Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 9 de febrero de 1989
Año X
Nº 487



Modelo: Federico Omar Eugui Isasa Fotografía: Ana Zabalza

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 9 al 15 de febrero de 1939)

SITUACION

—Conmueve a la cristiandad el fallecimiento del Papa Pío XI, a los 82 años. Aquiles Ratti se alcanzó la sucesión de San Pedro hacía justamente 17 años. Sus iniciativas fueron felices. Pudo alcanzar un concordato con el régimen italiano orientado por el fascismo, tras décadas de diferencias, continuó con la preocupación **social de la Iglesia con la encíclica "De rerum novarum"**, entre otras que escribió. Mientras doblan las campanas en los templos se cita a los cardenales para el **cónclave** destinado a elegir sucesor. De la Agentina el **primado, monseñor Santiago Luis Copello** .

—Asumió nuevamente la titularidad del comité nacional de la UCR **Marcelo de Alvear.Reclamó a los partidarios defender no sólo el aspecto político de la democracia.** "No basta. Hay que hacer culto al derecho, a la justicia a la libertad; al respeto al individuo, a la conciencia, al pensamiento y a la expresión individual y colectiva de las ideas y de las creencias. Todo ello debe ser proclamado y mantenido íntegramente. Y además la **Constitución, vieja pero aún nueva, debe ser defendida con fervor,** pues es el producto del dogma argentino, expresado en el pensamiento de civiles y militares que fundaron nuestra nacionalidad..."

—Fallece en Saladillo el ing. Federico Alvarez de Toledo, que cubriera importantes funciones públicas, entre ellas el M. de Marina en tiempos de Yrigoyen.

—Sigue el **avance rebelde en España.** Las islas **Baleares** están ya ocupadas. Se ha volado la fortaleza de **Figueras** (ciudad donde yacen los restos de Salvador Dalí) en la consolidación del dominio de Cataluña. Las tropas van hacia Valencia y Madrid, sedes del régimen leal. El presidente Azaña y demás dirigentes **instan desde París a que los milicianos sigan resistiendo** la marcha del franquismo.

ACTIVIDADES

—Los carniceros con el intendente Grimaldi: Quiterio Paz, Domingo Pane, Roberto Giglio, Ignacio Librandi, Santos Pane, Carmelo Blando, José Gentile, Miguel Esteva, Santiago Poggio, Pascual Valetutto y B. Donadío. Se reclamó la rebaja del precio de la carne, y que las balanzas sumen el peso justo, y no que el kilo tenga **900** gramos. Los carniceros dijeron que **ni los pobres quieren comer puchero.**

Que tampoco se venden el mondongo, corazón y otras achuras. La gente quiere carne mejor. Pero se encarece por el fiado."Se convino en vender el **Kilo de puchero de primera a 35 centavos y la carnaza, asado y bifes a 50 centavos.**

—Sin embargo, dice EL POPULAR que la razón por la que no se hace puchero es otra: **se está convirtiendo en un plato de lujo para la mesa del pobre.** No solamente se necesita carne para hacerlo. Hay que agregar papas, fideos, arroz, verduras....

—Juan S. Minviella preside la **Cooperadora fundada en la Escuela de Agricultura.** Lo acompañan Aurelio Ortiz, Jacobo Fernández Garay, Francisco Cajén y Emigdio Falabella. A la reunión organizativa convocada por el director Mariano Lezaeta asistieron los vecinos José Mendía, Cipriano Pérez, Juan Portarrieu, Francisco Louge, Guillermo Striebeck, etc.

—Guillermo de Maestri, jefe del Correos, hace saber que está en estudio la compra de un terreno para el edificio de la sucursal, ya que el actual no llena las necesidades.

—Deja el ing. Lundahl la **superintendencia de la fábrica San Martín, de Sierras Bayas al pasar al establecimiento de Paraná.**

—Responde bien el vecindario en la colecta para ayudar a los afectados por el terremoto en Chile. Ya han reunido 5.200 pesos. Los empleados de la fábrica San Martín de S. Bayas en gesto espontáneo sumaron 865 pesos.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de María Rappani y Abraham Alí; de Aurora Borelli y Crisanto Ceriani; de Amalia Orlando y Humberto de Leo.

— **Fallecen** los vecinos María Rossi de Carreira, Vicente Médice de Greco, Juan Carlos Quiroga (en la Capital).

—Visita Olavarría el redactor del Diario del Pueblo de Azul, Carmelo Maleta.

—Para Mar del Plata Julia B. de Zubillaga, sus hijos Virgilio y Julita y la niña Bochi Andreu.

—De Necochea, José Luis Torres, señora e hijas Azucena, Nely e Iris.

—Duelo por la muerte del Papa Pío XI. **Versifica Mortimer:** "Doblando están las campanas,/doblando están de dolor;/ doblando están por mandato/ que el Obispo lo ordenó./No cantan ya de alegría/porque la hermosa casó;/ lloran las viejas campanas/ que el Santo Padre murió.

DEPORTIVAS

—Racing ganó en basquet a Estudiantes formando con Scartacini, Sampietro, Barressi, M. Ruiz, Cunilo, Bensabath y Fittipaldi. Luego, **Estudiantes A ganó a Independiente de Tandil. Y "el mejor basquet que llegó a Olavarría"**, el de la federación santiagueña, ganó contundentemente en otra presentación a Estudiantes A. El de los Pérez, Rodríguez, Mariani, Escudún, etc.

De hace 25 Años

(Semana del 9 al 15 de febrero de 1964)

SITUACION

—Promulgada la **Ley de Abastecimiento** entrará en vigencia el día 17. Tendrá una reglamentación provisoria. Se crea la Dirección Nacional del Abastecimiento.

—La CGT se apresta para lanzar el **"plan de lucha"**. Que, dice, "no tiene trasfondo, es claro y limpio y tiene como único objetivo **evitar la postración de nuestro pueblo".** Es censurado por varias agrupaciones políticas y por los 32 Gremios Democráticos. Dicen éstos que **"por sus antecedentes espurios, por sus intenciones y por proseguir** manteniendo una jefatura indecorosa, la mayoría de la CGT no está habilitada para mantener el diálogo. Aún no se ha producido en ellos la reeducación para la convivencia democrática".

—En el diario falangista Arriba, de Madrid, hay declaraciones de Bramuglia, cabeza del partido neoperonista Unión Popular, ratificando que **"Perón regresará este año a la Argentina,** sean cuales fueren las circunstancias en favor o en contra de su reincorporación a la vida política.

—El brigadier (RE) Mario Romanelli es el **nuevo secretario de Aeronáutica.** La cartera estuvo vacante 45 días, desde el entredicho del anterior secretario, comodoro (RE) Cairó y el **comandante en jefe, brigadier** Armanini.

—Pastoral de Cuaresma del cardenal primado, monseñor Caggiano, ha formulado agudas precisiones: "Sin disciplina reina el desorden que empuja al caos. Se apela a la fuerza y a la violencia organizada frente al estado en busca de soluciones que corresponden buscar a la luz de la razón y mediante los recursos de la ley."

ACTIVIDADES

—EL POPULAR entrega **medallas a alumnos destacados.** Lo hace a través de manos de su personal : Atilio Gorosito a **Graciela Ortiz** (Inst. Santa Teresa), Ignacio Zubiría a **María Virginia Poggi (Inst. Sierras Bayas); Ricardo Amarante a María del Carmen Cura** (Inst. N. S. del Rosario); Alberto M. Pando a **Angel H. Masson** (ENET "Luciano Fortabat").

—Llegó a la estación del F. C. Provincial el convoy que está realizando la inspección de vías para concretar la **rehabilitación del ramal La Plata-Olavarría.**

—La Unión Ferroviaria local formó una comisión de homenaje a la **rehabilitación del servicio.** Preside R. Etchelino, secundado por R. Alvarez, E. Borneo, O. Vega. P. Della Rodolfa, J. Fernández, O. Pompei, A. Gamondi, etc.

—Con poca animación comenzaron los corsos, siendo el desfile por las calles Rivadavia y Vicente López. El Rey Momo vestido como Patoruzú recorrió la ciudad. También **desfila la reina del Carnaval 1963, Ana María Alonso**, con las aspirantes al cetro en este año.

—Plenario de la CGT, con numerosas ausencias, para tratar el plan de lucha de la central obrera, exponiendo Juan Itcea.

—Para **Mujeres que Trabajan** contesta Hilda Yappour, de El Emporio del Perfume.

—Nueva **Reina del Cemento** en Sierras Bayas es Olga Alves.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de Raquel Estevez y Carlos Altavista; de Irma Urban y Santiago Corridoni (en Cnia. Hinojo); de Eva Ocipa y Norman Sartoti; de Elsa di Sanzo y Raúl Coppa; de Lilia Mariani y Marcelo Gely; de Elsa Mansri y Manir Elías (en S. Bayas); de Teresa Téllez y Alberto Iñón; de Elsa Martínez y Carlos Cavazza.

—Celebran **bodas de plata matrimoniales** los vecinos de La Providencia Ignacio Krotter y señora Luisa Dietrich.

—Nacen Alberto Ortiz, N. Rochi Gutiérrez, Claudio Dentaro, M. Gabriela Ferreyra, Silvia di Sanzo, Germán Ibarrondo.

Fallecen los vecinos Antonio Holzmann, Valentín Jara, Rolando Izarriaga, Mario Galgano, Antonia Cequeira de Irastorza.

DEPORTIVAS

—La Asoc. de Bochas agasaja a su secretario Fermín Poggi, en sus 25 años de andar "entre lisas y rayadas", en S. Bayas, recibiendo un pergamino recordatorio de manos de José Sbardolini.

—Nueva victoria **ciclística** de Osvaldo Bustamante a un promedio de casi 38 Km. la hora.

—El Fortín, que ganó a Estudiantes, sigue puntero e invicto en el **torneo de fútbol por la copa Arsenio Cavilla Sinclair.**

—Una animosa versión circula en el Racing Club: que **Fernando Bello, notable ex** arquero de Independiente de Avellaneda sea el nuevo director técnico "chaira".

—Hector Lenzetti preside la comisión de **fútbol de Loma Negra**, acompañado por Luis Alexander, Juan Ziemberger, Alfredo Simón, Luis Sentenac, Ricardo del Valle, etc.

—En el **tercer maratón nocturno de Las Flores**, con 23 fondistas, con un recorrido de casi 8 km. lograron el 4º y 5º lugar **Luis Scheffner (Estudiantes) y Argentino Chiramberro (Racing)** respectivamente. Ganó el azuleño Bernabé Cáceres.

—Guillermo Durán preside el **club Sierra Chica** acompañado por Román Barbieri, Honoro Sarraf, Santos Lovecchio, José Occhi, Gregorio Téllez, Clemente Massaro, etc.

Entre dólares, tasas y denuncias

POCAS VECES LA República se habrá encontrado en una situación de encrucijada tan compleja como la que actualmente está ofreciéndole a su pueblo, y pocas veces también, podrán recordarse tan conflictivas como las de este raro momento. Porque si buscamos un ingrediente, tan sólo uno, que aporte algo para la felicidad o la serenidad de la gente, seguramente no lo hallaremos a la mano, salvo las contingencias de índole particular que son independientes de cualquier acaecimiento público. Si partimos de la incierta situación energética —aunque al parecer el pico de la crisis estaría cediendo—, todo lo demás es inestable y agorero: la economía ahora con su plan primavera derruido y desplomado; la amenaza guerrillera con avisos casi diarios para la intranquilidad; las denuncias cruzadas entre peronistas y radicales cuyo tenor es de factura inédita por la gravedad presunta de los cargos y, para no seguirla más larga, el sentimiento de que se debe actuar con responsabilidad frente al compromiso de elegir otro Gobierno y no equivocar el destino del voto.

LA OFERTA DE INFORTUNIOS entre los cuales no hay opción porque todos vienen impuestos sin alternativas ni formas de escaparles es, como se advierte, sumamente amplia y proviene en su mayor parte de la acción oficial, incapacitada hasta ahora de aliviarlos porque, a pesar de los innumerables discursos, promesas y anuncios que jalonaron el transcurso de estos cinco años democráticos, el balance sigue siendo de signo negativo y en vez de ganancias arroja un quebranto desastroso. La seguidilla de imprevisiones, de falta de habilidad, de indolencias culposas, de fracasos rotundos, de malos negocios y de ineficiencias en todos los terrenos es sólo comparable a la fulgurancia de los triunfalismos, los facilismos y simplismos con los que se ha querido disfrazar la realidad ante unos ojos —los de treinta millones de pobladores— que ya tienen entrenado el sentido de la realidad por más que se pretenda ocultarla en lindezas diarias.

¿O NO FUE IMPREVISION el desencadenante final del gravísimo problema energético que todavía padecemos? No ya una cuestión de índole económica o financiero es lo que nos llevó a esa situación increíble para un país cuyos funcionarios más encumbrados insisten en afirmar que en cuestión de poco tiempo seremos un país desarrollado y en avance. No fue esa cuestión que vuela en los pasillos de Hacienda y el Banco Central, sino la falta de visión de gente que se apoltronó en cómodos despachos y desatendió el análisis permanente y el seguimiento detallado de las insinuaciones críticas que estaba exponiendo con elocuencia el sistema instalado. Es claro que una sequía como la que incidió en el problema no es predecible con lo que tenemos para pronosticarla, pero también es claro que hay países de avanzada que tienen la información satelital casi precisa de lo que va a ocurrir con el clima en el planeta y que, consultados como corresponde, suministran la carta - pronóstico con antelación suficiente. Pero si nos instalamos en el Tercer Mundo que se integra con las naciones subdesarrolldas, opositoras, por añadidura, de las de avanzada, no podemos pretender que sean fuente de información capaz de imponer la formulación de programas aptos para superar emergencias críticas.

¿O NO FUE TRIUNFALISMO facilista, o una concepción simplista de los caracteres de un fenómeno mucho más profundo y serio que lo admitido lo que nos llevó de cabeza a La Tablada? Un tratamiento superficial, un ocultamiento deliberado de la naturaleza permanentemente criminal y violenta ha sido la constante en la conducta oficial frente al terrorismo subversivo. Todo se miró oficialmente en una dirección de ciento ochenta grados de diferencia con la realidad, y en tanto se dilapidaron esfuerzos y medios para condenar, desprestigiar y desactivar a las Fuerzas Armadas como reaseguro de la Nación frente al permanente peligro terrorista, la voz y la imagen oficiales, con sonriente y satisfecha aquiescencia de altos funcionarios culpables de lo que después ocurrió, se encargaron de difundir la falsa verdad, de ocultar la genuina realidad y de borrar de la memoria colectiva el orden de sucesión de lo principal de la historia nacional de los últimos años. Lo que fue primero, la subversión, pasó a ser lo segundo, en tanto la represión, el enfrentamiento de guerra propuesto por los mismos terroristas, ocupó el primer lugar trastrocando un proceso natural en el conocimiento colectivo, en algo deformado, falso, mentiroso y tendencioso. Por ese camino transitado regularmente cada uno de los días de los cinco años alfonsinistas, llegamos a La Tablada.

EN MATERIA DE ECONOMIA no podemos hablar de imprevisión, pero sí podemos señalar que no hubo claridad de visión para asumir la realidad argentina que, en este campo, es tan atípica y diferente a todo lo conocido. No hubo —ni la hay todavía— una visión clara de la naturaleza del problema económico argentino, a pesar de que hasta el sentido común nos está diciendo que su mayor formulador de quebrantos es el déficit de infraestructura productiva y el exceso de implementación burocrática y estatal improductiva. No tenemos con qué producir, por dónde transitar con normalidad y rapidez de desplazamiento, cómo comunicarnos con la agilidad obligada en estos tiempos, cómo mantenernos iluminados en el estío y calefaccionados en los inviernos, cómo salirnos de esas decenas de elefantes llamados empresas estatales que, como una manada hambrienta, se comen el esfuerzo de la otra manada mansa que se integra con 30 millones de personas. Pero aunque todo eso es conocido, los teóricos de turno han sido incapaces de idear un programa de reversión de esos factores y de creación de las condiciones necesarias para que la República vuelva a producir, única manera reconocida eficaz para capitalizar y enriquecer un país.

ES CLARO QUE EN CAMBIO de esos programas básicos de reconversión de la realidad económica básica de la Argentina tuvimos ahora el plan primavera, una versión apocada y debilucha de aquel plan austral que fracasó por exceso de miras políticas que se antepusieron al interés principal de una nación que desea salir adelante y no la dejan. Y el pobre primavera no aguantó lo que, según la concepción mezquina de sus mentores —que alcance en sus efectos hasta las elecciones, después, que sea lo que Dios quiera— debía soportar. Ya reventó y con su estallido hemos vuelto a confirmar que en esta Argentina la única manera de que la gente gane dinero está en la especulación. No hay industria, no hay actividad alguna ni de cualquier naturalza que pueda producir entre un viernes y un martes una utilidad que supere el 33 por ciento líquido. Esta fabulosa invención de comprar y vender dólares sólo para ganar sólo tiene parangón con el disparate de un gobierno que tira a la marchanta cientos de millones de dólares sólo para que el dólar no aumente su precio. Después de tanta dilapidación, un segmento de dólar libre. Como para que los especuladores hagan sus diferencias. Pero el país perdió como en la guerra.

Y EN EL OTRO RENGLON de la especulación generalizada se ubican las tasas de interés, que van irremediablemente enganchadas con la fluctuación del dólar. Si uno baja el otro sube parecería ser la regla en la que confiaron los sesudos funcionarios. Pero acá se dio la contra. Subieron las tasas y el dólar trepaba a las alturas. Y así estamos, con una población atónita, preocupada más por lo que ocurre en el rubro financiero que por conocer sobre el futuro productivo argentino, tal como trabajosamente lo ha estado trajinando Angeloz en su gira europea. Allá, lejos de nuestra realidad deplorable, las naciones adelantadas formulan excelentes augurios para nosotros. Acá, no vemos más lejos que lo que señalan las cotizaciones del día. Ni parece importar otra cosa.

Y EN MEDIO DE ESTE panorama desolador para cualquier mentalidad progresista y racional somos testigos de otro suceso increíble: un candidato presidencial denuncia, e intenta sostener con probanzas ininteligibles, que es el propio Gobierno Nacional el autor ideológico de la peor experiencia subversiva terrorista sufrida por el país, el ataque a La Tablada. Es tan absurdo que se pueda perder tiempo y emplear talento —si es que lo hay— en pergeñar una patraña tan groseramente disparatada como atribuir a un gobierno cuya vocación democrática y de orden es tan evidente la participación en la organización, planificación y realización de un criminal y artero intento de copamiento que constituyó una masacre odiosa. A esta altura del calendario electoral lo que el pueblo espera es una propuesta, siquiera una sola, clara y responsable, digna de ser estudiada y que sea indicio claro de que volvemos a la racionalidad. En cambio de una oferta atractiva y de esperanza ¿qué tenemos? Una denuncia increíble, producto de la preeminencia de la política chiquitita sobre la política grande que puede llevarnos por buen camino.

EL PUEBLO NO MERECE, ciertamente, este feo espectáculo de un candidato —y su partido, desde luego— aplicado no a conquistar el apoyo popular mediante un programa que prometa una salida a tanta desventura nacional sino a destruir lo que queda de un gobierno cuyos fracasos abarcan tantos rubros que no queda uno sin cubrir. No estamos, lamentablemente, una vez siquiera, ante la perspectiva de tener que decidirnos por alguna de las opciones electorales sobre la base de sus atractivos inteligentes, sino que ahora, como antes fue, deberemos decidirnos por el menos malo. Otra vez tenemos que entresacar de tanta pobreza de candidatos alguno que al menos indique una lejana posibilidad de que se detenga la caída en que estamos inmersos. ¿Cuál es la garantía, la promesa aunque sea, de seriedad y coherencia que ofrece un hombre que a menos de cien días de las elecciones lo único que tiene para ofrecer es una denuncia indigna y no creíble contra el gobierno que fenece? A esta triste situación nos han llevado entre todos, gobierno y oposición. Han conseguido con tanta insensatez turbar la mente de un pueblo inteligente y culto para el que no hay futuro predecible porque no hay oferta, ni programa, ni se evidencia esa necesaria continuidad en una línea de pensamiento congruente. Estamos en la confusión. Una confusión que hoy busca una salida imposible debatiéndose entre apagones, dólares, tasas y una denuncia indigna.

Por Octavio Físner Oliva

La misma estrategia

Si algo hubo que dio el triunfo intelectual a los terroristas subversivos de la década de los '70, ello fue la estrategia distractiva que sirve para desviar la atención de los objetivos precisos y aplicarla a otros que no tienen nada que ver con los fines perseguidos por el terrorismo comunista, marxista, leninista, castrista y demás "istas" del rubro. En la oportunidad pasada, **la estrategia se basó en licuar los fines destructores y leberticidas del terrorismo subversivo en la llamada represión ilegal.** Bastó para elloo inducir el olvido de que la subversión marxista le había declarado la guerra a la Argentina, que tenía su propio ejército combatiente, su logística e inteligencia, además de un arsenal bélico que muchas veces superó largamente las disponibilidades de nuestras Fuerzas Armadas. **También indujeron el olvido de la finalidad de esa guerra: la implantación del régimen comunista soviético tamizado por el castrismo y el guevarismo, al uso en Cuba entonces y en Nicaragua hoy.** Como se advierte, se trata de dos olvidos de marca mayor, porque un país no puede olvidar que fue atacado por un enemigo que le declaró la guerra y cuya finalidad era la disolución republicana, la eliminación definitiva de la democracia y el derecho y la imposición del sistema soviético despreciado por la globalidad del pueblo argentino.

Para inducir esos olvidos el terrorismo subversivo no tuvo más que hacer centrar la atención en los excesos de una guerra que las Fuerzas Armadas debieron asumir en defensa de la Nación y su pueblo, poniéndose el acento en los puntos más odiosos de tales excesos y haciéndolos aparecer como "la metodología aberrante", cuando en realidad fueron una consecuencia indeseable de una guerra irregular. Seguidamente se logró otro objetivo fundamental: transformar lo que fue una guerra en una simple "represión", de tal manera que los excesos tuvieran una connotación acorde con los intereses de la **doctrina de la destrucción nacional** sustentada por los guerrilleros marxistas.

Aprovechados los ideólogos subversivos de las ventajas de contar con la presencia de un gobierno inclinado más a anatematizar a las derechas que a vigilar a las izquierdas auténticamente peligrosas no le costó nada acaparar los medios de difusión oficiales para aplicarse a una campaña propagandística destinada a socavar, hasta los cimientos, el prestigio de las Fuerzas Armadas, al punto de llegar a hacer odioso el nombre del Ejército —su víctima propiciatoria— para la civilidad, así como a establecer que son imcompatibles el militarismo con la democracia, las libertades y el derecho. Mientras tanto, la propia existencia y el accionar del terrorismo subversivo fue adquiriendo una pátina de lirismo, se endiosaron algunos de sus "héroes", se sensibilizó a la juventud en todo lo relacionado con los derechos humanos y se tergiversó absolutamente todo lo que fue la realidad de la década del '70, haciéndola aparecer como una era de solamente persecución implacable de los militares contra la juventud idealista. De los horrendos crímenes de la subversión y el terrorismo nadie dijo una palabra, y quienes nos atrevíamos a volcar esas experiencias en notas periodísticas nos vimos vilipendiados, agredidos y denostados de una y mil maneras, aunque jamás se animaron a tanto como a querer desmentir la veracidad de lo que decíamos.

Así se escribió la historia del último quinquenio, el del alfonsinato radical. Hasta que aparecieron de nuevo. No por la derecha como esperaba el gobierno, **sino por la izquierda, que es por donde habitualmente aparece el terrorismo salvaje y criminal.** Fueron zurdos los que atacaron La Tablada, y sólo zurdos los que dieron ese espectáculo trágico de crímenes multiplicados en pocas horas de actuación. En escasos minutos trajeron el testimonio de la misma ferocidad de los '70 y asombraron a los mismos jóvenes a los que antes habían deslumbrado con los "Nunca más" de Sabato, y **descolocaron a todos los redentores de las zurdas violentas que tanto éxito habían logrado en los cinco años de la democracia.** En tanto los de la derecha, los siempre sospechados de desestabilizadores y fragoteros o, simplemente, terroristas de la "ultraderecha", aquella "mano de obra desocupada" a la que aviesamente aludía Antonio Troccoli en sus tiempos de ministro anodino del Interior, no aparecieron. Como no habían aparecido sino en la imaginación afiebrada del alfonsinato que decretó un estado de sitio y mandó la persecución de doce ciudadanos contra los cuales no se pudo establecer un solo delito. Ni siquiera la intención.

Desataron nuevamente el terror y se mostraron de cuerpo entero los subversivos zurdos de La Tablada. Y fueron otra vez derrotados por un Ejército con vocación de sacrificio, que no trepida en inmolar a sus hombres que deben enfrentar al más perverso de los enemigos. Y al precio de muchos muertos y heridos, al precio del holocausto de "chicos" de 18 años incorporados conscriptos, a muchos de los cuales vimos correr despavoridos y en paños menores durante una tregua en el combate, **y al precio también, de volver a ser centro de las suspicacias infamantes, el Ejército Argentino, el ejército de siempre en nuestra República, volvió a derrotar al terrorífico atacante,** aunque no pudo aniquilarlo porque, como siempre, los más cobardes jefes guerrilleros se supone que lograron huir.

Y ahora estamos otra vez ante la encrucijada que permitió el triunfo ideológico anterior del terrorismo subversivo. Y estamos ante la misma campaña de desorientacion cívica y de confusión de los temas, **en una operación combinada entre radicales y peronistas —tal vez no concertada pero sí despreciable— para cambiar el signo del simbolismo de La Tablada.** Ahora ya no es el de la defensa heroica de la República y de la democracia amenazada por la violencia de la zurda criminal. **Ahora es sólo un complot denunciado por el peronismo involucrando al Gobierno**, que le servirá para avanzar en sus pretensiones electorales. **Ya no se habla tanto de los objetivos de los subversivos atacantes cuanto de la entidad de la denuncia de Menem**, curiosamente el candidato que en la mañana del ataque atribuyó el hecho al incumplimiento radical del compromiso con Seineldín, equivocación que vino muy poco después de haber elogiado a la revolución cubana y sostenido, a su respecto, disparates peligrosos en quien aspira a ser presidente de esta nación.

Y para el radicalismo gobernante este hecho no es más que lo que hacía falta para señalar las diferencias con la actuación de las mismas Fuerzas Armadas pero durante el Proceso. Porque en la democracia la actuación fue distinta. ¡Es claro que tiene que ser distinta! **Porque en la guerra anti—subversiva no había gobierno democrático sino de facto, lo que establece una diferencia básica para toda la metodología y encuadramiento jurídico y legal.** Lo que es igual. **Lo que siempre fue igual y seguirá siendo igual en cualquier tiempo y lugar es el terrorismo subversivo.** Ese azote bestial no reconocerá jamás ninguna modificación.

Porque entre la denuncia de Menem —absurda y mezquina— y la actitud pacata del radicalismo que ya está haciendo trampas en el COSENA en la atribución de responsabilidades futuras en la lucha antisubversiva, se están desviando las miradas. Así, **pronto La Tablada pasará a ser un simple motivo electoral; una rampa de lanzamiento en busca de votos.** Y en ese río revuelto ya las madres de Plaza de Mayo lanzan sus voces de alerta sobre torturas y muertes ilegales como una forma de volver a empezar el mismo sainete que tan buenos resultados ya le diera, para cobijar subversivos y trainar por ellos.

Pero no nos dejemos envolver otra vez por la misma estrategia. **No olvidemos que los subversivos son una casta incorregible. No pueden cambiar y no van a cambiar. Y quienquiera que alguna vez estuvo en la subversión seguirá fiel a ella, sea cual fuere el lugar que ahora esté ocupando. (O.F.O)**



Página de la mujer



Pisadas en la arena



Anoche yo tuve un sueño
soñé que estaba caminando en la playa
con el Señor
y a través del cielo pasaban escenas de mi vida
por cada escena que pasaba, percibí
que quedaban dos pares de pisadas en la arena
una era la mía y la otra del Señor.
Cuando la última escena de mi vida pasó
delante nuestro
miré hacia atrás, hacia las pisadas en la arena
y noté que muchas veces en el camino de mi vida
había un solo par de pisadas en la arena.
Noté también que eso sucedió en los momentos
más difíciles y angustiosos de mi vivir
Esto realmente me perturbó y pregunté
entonces al Señor:
Señor ...Tú me dijiste cuando yo resolví seguirte
que andarías siempre conmigo, todo el camino
y sin embargo vi que en los peores momentos
de mi vida, había un solo par de pisadas...
No comprendo por qué me abandonaste,
Señor,
cuando yo más te necesitaba...
Y el Señor me respondió:
"Mi querido hijo, yo te amo
y jamás te dejaría en los momentos de tu sufrimiento.
Cuando viste en la arena sólo un par de pisadas
fue justamente allí,
cuando yo te cargué en mis brazos...

(Poema de la Madre Teresa de Calcuta).

La Mujer del Año: aclaración

Desde este espacio pedimos mil disculpas a nuestras lectoras por no cumplir con nuestra promesa. La semana pasada, en la edición en que consagramos a la Mujer del Año, prometimos una nota a Mabel Marchetti de Antista, elegida a nivel local.

Pero sucedió que esta señora se ha ido de vacaciones —bien merecidas las tiene— y no la hemos podido ubicar.

Prometemos formalmente que cuando vuelva, estará poblando una de nuestras Páginas en la que nos contará lo que hace y por qué le parece que fue elegida por abrumadora unanimidad.

No fallaremos.

La vidriera curiosa

(No pase de largo...)

LA ADOPCION

Por la Psicóloga María Viviana T. de Di Giano.

El ser humano recibe su filiación a través del lenguaje. Son las palabras de quienes lo acojan al nacer: que lo nombren, le mencionen su sexo, le informen sobre su historia biológica, las que signarán la identidad del niño y lo harán sentir orgulloso de estar de estar en el mundo. Este es uno de los sentidos históricos de los ritos bautismales.

Porque psíquicamente el ser humano es un ser de filiación de lenguaje, lo es de adopción. Todos adoptan a sus hijos y éstos los adoptan como padres. En este proceso quienes asumen su condición de madre o padre están ligando un linaje y una historia. Ambos van a formar parte de la vida psíquica del nuevo ser.

Desde que el ser humano nace y a partir de la constitución de su psiquismo viven en él su padre y su madre carnal. Esta permanencia en su inconsciente hace que ante la ausencia de estos padres los niños puedan ser criados por otros: padres y madres afectivos que los privilegian con sus intercambios verbales y permiten el desarrollo normal de la libido de estos niños, educándolos y promoviendo sus capacidades.



De los padres que esperan...

Los miembros de la pareja que ya eran felices sin hijos crean el espacio para recibirlos.

Todos conocemos que los niños requieren espacios concretos: lugares físicos y mobiliarios apropiados para desenvolverse con libertad, y tiempos concretos: una organización horaria. De la misma manera requieren **un espacio psicológico**, que implica el lugar que el hijo ocupará en la vida de sus padres y de sus respectivas familias, y que se manifiesta en el deseo de la pareja de dar y recibir del niño esperado y en la predisposición de los padres a renunciar a tiempos y deseos individuales.

Cuando esta pareja se encuentra imposibilitada para engendrar hijos, inicia los trámites de adopción, generalmente después del desgaste natural que producen los tratamientos médicos infructuosos.

Lo prolongados, engorrosos y a veces poco claros o inexplicables que resultan para la gente común los trámites legales que tienen que realizar en procura del hijo hace que se sientan maltratados, prolongando la situación que sufrían desde antes del inicio de dichos trámites.

En estas circunstancias advertimos que el trámite legal de adopción aparece en el ámbito de nuestra Provincia como cómplice del ilegal, del sentimiento omnipotente que les produce el "poder hacer padres a otros", y trabajan con la complicidad de varios sectores sociales. Adoptados en estas condiciones, los niños, son inscriptos como hijos carnales de la pareja.

Esta ilegalidad por la que muchos padres optan tiñe al Instituto social de la adopción en forma total y perjudica las relaciones entre los padres adoptivos y de éstos con sus hijos.

Este comienzo marginal integra la historia del niño y se manifiesta muchas veces en su conducta. Complica generalmente la anulación de la historia biológica del niño y esto resulta una imposición violenta para quien debe ser cohesionado en su historia vital.

Muchos padres por motivos conscientes e inconscientes eligen el camino de la ilegalidad. Esta ilegalidad se transfiere a sus relaciones con los hijos y coloca muchas veces a los niños en situaciones de "ilegalidad interna" con respecto a la pareja de sus padres adoptivos en la resolución de las fantasías edípicas.

De la madre que abandona:...

Los mitos y los tabúes son creencias que se transmiten y se tornan como verdades dentro de una cultura. En la nuestra se ve con malos ojos a una madre que da su niño a la sociedad.

Esta mujer, mamá, siente una real impotencia para hacerse cargo de su hijo. Se encuentra en la mayor parte de los casos desamparada social y moralmente.

El prejuicio social que la acosa hace que muchas veces no se dé a conocer y pone así en peligro su vida y la de su hijo. Otras, su estado acuciante de necesidad la lleva a caer en manos de terceros que gestionan la entrega del recién nacido.

Para el niño, el hecho de que su madre biológica lo haya abandonado es signo de que ha sido incapaz dd criarlo, pero el tenerla en su "interior", como recuerdo, le permitirá crecer sano e integrar a esta mamá adoptiva que sí sabe y puede criarlo.

De los niños que sufren el desamparo...

Los niños que al nacer son abandonados en las instituciones públicas son confiados a la justicia. A veces estos niños permanecen en las Instituciones receptivas por el período de tiempo que lleve expedirse judicialmente, corriendo el riesgo de descompensarse somáticamente y psíquicamente. Cualquiera que sea este lapso para el niño es mucho, demasiado tiempo.

Su cuerpo vive pero sin comunicación. Sólo la palabra de un adulto que sepa por la Institución su historia y le hable de su madre y de las dificultades por la que ésta atravesó cuando nació, encenderá la mirada de estos niños.

El darle al niño su identidad simbólica nombrada en relación con su madre de nacimiento lo desenganchará de la placenta. Este sufrimiento afectivo, cuando no es mediatizado con palabras, produce en la conducta de los niños importantes regresiones, signando su psiquismo.

Desde el lugar de ciudadanos que tenemos debemos bregar para que el acogimiento familiar de los recién nacidos que son abandonados se produzca de inmediato. Sólo la familia lo va a sacar del estado animal en el que se encuentra, objeto de una administración anónima.

Los niños que por situaciones familiares o sociales traumáticas son abandonados, sustraídos o dados en adopción después de haber pasado los primeros meses de su vida con su madre carnal vivencian una ruptura importante que representa para ellos un suceso traumático. Sufren accesos de cólera o espasmos y manifiestan así, con el cuerpo, la dimensión del acontecimiento vivido.

Estos niños necesitan tiempo y muchas palabras para adoptar a sus nuevos padres. Sus sufrimientos afectivos los hacen aparecer inmaduros o retrasados intelectuales. A veces las circunstancias del desprendimiento resultan muy crueles, sufren el transporte a otra tierra donde el ambiente, el olor, la temperatura y hasta el color de las personas son diferentes.

Cualquiera que sea el tiempo o las circunstancias en que se adopte a un niño, no debe serle negado su origen. A partir de que el niño recibe de sus padres adoptivos la verdad sobre su origen se siente orgulloso de estar en el mundo.



La Tana y la mujer en la historia del tango

Cuando recién estábamos transitando las primeras ediciones de la Página de la Mujer, incluimos en nuestro espacio una serie de notas que hablaban de la imagen de la mujer en el tango. Notas que levantaron polémica, por cierto. Y el tema nos sigue interesando sobradamente, máxime después de escuchar una casete de Susana Rinaldi que reproduce un recital en vivo titulado "Sin estridencias".

En dicho recital, la Tana dedica un espacio importante para tratar, con humor y talento, el tema de marras. Nos permitimos aquí reproducir el pasaje, porque vale la pena...

"¿Saben la pena que me da? Siento una profunda conmisceración por la imagen de la mujer dentro de la historia del tango. No tiene alternativa, la pobre...o madre sacrosanta resignada a servir, o pobre desgraciada de mala reputación. Yo he juntado unas historias de mujer en el tango para que ustedes se den cuenta de que podemos reafirmar esto que digo...

(Comienza a cantar, imitando la voz de Tita Merello)

"Procurando que el mundo no la vea
ahí va la pobre fea
camino del taller;
y a su paso cual todas las mañanas,
las burlas inhumanas
la hieren por doquier.
Cuando alguno le dice una torpeza
inclina la cabeza
transida de dolor
y piensa con amargo desencanto
porqué se reirán tanto
de mi fealdad, señor...

(Se ríe)"Pobrecita... por no ser linda, el único camino que le quedó fue pegarse un tiro... así dice el tango. Pegarse un tiro es un destino cruel, pero un poco más digno que el de esta pobre desgraciada:

(Comienza a cantar imitando la voz de Mercedes Simone...)

"Estercita...
hoy te llaman Milonguita,
flor de lujo y de placer
flor de noche y cabaret.
Milonguita...
los hombres te han hecho mal
y hoy darías toda tu alma
por vestirte de percal...

(Ríe otra vez)"Pobrecita... Esta quiso zafar de fea, y así le fue... y en este desparramo de descalificación y misoginia, ni siquiera el gran pope Enrique Santos Discépolo se salvó, ¿eh?. No dejó adjetivo malsano por adjudicarle a esta otra pobre:

(Canta con tono malevo y canyengue...)

"Sola, fané, descangayada,
la vi esta madrugada
salir del cabaret;
flaca, dos cuartas de cogote,
una percha en el escote
bajo la nuez.
Chueca, vestida de pebeta,
teñida y coqueteando
su desnudez.
Parecía un gallo desplumao
mostrando al compadrear
el cuero picoteao...
Yo que sé cuando no aguanto más
al verla así rajé, pa'no llorar.

"Al verla así rajó... pa' no llorar... me emociona la hombría de bien de este muchacho... Aunque dentro de la historia del tango todos los varones se nos toman... yo sé por qué lo digo...

(Se ríe) Debe ser por esa razón que siempre dentro del tango nos vamos a topar con un lugar común como éste:

(Canta con más sentimiento)

"De mi barrio era la piba más bonita
y en un convento de monjas me eduqué
y aunque mis viejos no tenían mucha guita
con gente bacana me codeé...
Y por culpa de ese trato abacanado
ser niña bien fue mi única ilusión
y olvidando por completo mi pasado
a un magnate le entregué mi corazón.
Hoy bailo el tango, soy milonguera.
me llaman loca y qué sé yo...
Soy flor de fango, una cualquiera,
culpa del hombre que me engañó.
Entre las luces de mil colores
y la alegría del cabaret
vendo sonrisas y vendo amores
para olvidarme de aquél que ya se fue...

"Pero hay excepciones. Excepciones que confirman la regla, pero excepciones al fin. Si no yo no estaría aquí. Y rescato dos homenajes a la mujer en la historia del tango, con mi profundo agradecimiento a Homero Manzi y a Cátulo Castillo, por haberlas amado tanto, por habernos amado tanto..."

Y canta, magistralmente, como ella sabe hacerlo Malena y María con un sentimiento que trasunta su hondo amor al tango, a pesar de todo...

Persiste la discriminación hacia la mujer argentina

BUENOS AIRES, (SIC).- Lleva ya más de un año funcionando la Subsecretaría de la Mujer, órgano dependiente de la secretaría de Desarrollo Humano y Familia, que fuera creada por decreto del Poder Ejecutivo, en un intento por insertar la problemática situacional de la mujer dentro de un marco institucional.

Al respecto cabe considerar a la medida como feliz iniciativa de las autoridades gubernamentales, pioneras en interesarse en el tema del rol de la mujer en la sociedad. No obstante, no puede dejar de reconocerse que la mera promulgación de un decreto con la consiguiente creación del organismo ya mencionado, no es suficiente para cambiar todo un esquema mental enraizado en nuestra sociedad, alimentado por tradiciones machistas y, en ciertos casos, alentado por la vigencia de leyes ya vetustas que no se amoldan a la realidad social argentina de hoy en día.

Actualmente la mujer argentina sigue padeciendo actos discriminatorios en variados campos de actividad. Pero quizás nunca como en el **área laboral** dicha discriminación se haga tan presente. No obstante, y mal que les pese a muchos, la mujer debe enfrentar esas barreras e insertarse, en algunos casos, "como pueda" en un mercado laboral con innegables características sexistas.

Es justamente en este punto en donde se puede obsevar con estupor la enorme discriminación que existe hacia el sexo femenino. En tal sentido está comprobado estadísticamente que, de cien mujeres en capacidad de trabajar, menos de la mitad lo pueden hacer, y quienes lo logran deben contentarse, muchas veces con desempeñarse en posiciones escasamente atractivas en materia remunerativa y de desarrollo personal.

Para el caso de las mujeres con título universitario, profesionales entrenadas para desarrollar sus disciplinas del mismo modo que sus colegas masculinos, las condiciones y las posibilidades de trabajo no son mucho más alentadoras. Es bien sabido que las empresas en la disyuntiva de escoger dos profesionales de uno y otro sexo, se inclinan en la mayoría de los casos, por el hombre. Aún cuando la mujer tuviera más capacidad que éste, existe la lamentable creencia de que la mujer es más problemática y que por su condición de tal algún día deberá desarrollarse **indefectiblemente** como madre, esposa y ama de casa, tareas reñidas "sin discusión" con la tarea profesional.

Las Naciones Unidas en su declaración contra la Discriminación hacia la mujer, consigna en su artículo 7: "La discriminación contra la mujer es fundamentalmente injusta y constituye una ofensa a la dignidad humana. Lamentablemente en la Argentina aún resta un largo camino por recorrer en favor de terminar con esta violación al derecho de la mujer de poder acceder a un puesto de trabajo en un plano total de igualdad con el hombre.

COMUNICACION FEMENINA



Con la firma de Rosana Patricia Da Silva, recibimos una cartita felicitándonos por nuestro trabajo y en conformidad con el resultado de la elección de la Mujer del Año. Rosana, que tiene sólo 12 años, hace un aporte para las que son de primera, que saldrá en la próxima edición y propone preguntas para la mujer del año local. Gracias, y esperamos que cumplas tu promesa de seguir escribiendo.

* * * * * * * * * *

Bajo la responsabilidad de Paola Da Silva y Mónica Resch (vieja conocida) recibimos una carta que, luego de aclararnos las escuelas donde concurren nos cuentan que "somos reamigas y estamos de acuerdo con que el galardón del año fuese para Gabriela Sabatini y Mabel de Antista, quienes realmente se lo merecen. Queremos felicitarlas a las dos ejemplares Mujeres del Año les pedimos a todas las lectoras que sigan los pasos de la señora de Antista y de Gaby Sabatini y les aseguramos que en otras elecciones como éstas las votadas podrían ser ustedes, ¿no?.

"Felicitamos a las que colaboran con esta página, a las lectoras y a todas las mujeres, que en verdad deberían ser las votadas por el esmerado trabajo que cumplen en el hogar".

Más adelante hacen diversos aportes y prometen seguir colaborando. Les tomamos la palabra.

* * * * * * * * * *

Con la firma de Dahian, D.N.I. 12.544.480, hemos recibido una carta pletórica de poemas, con pedido de publicación —de los poemas—. Creemos haber sido claras cuando varias veces dijimos que en la Página de la Mujer no se publican poesías, salvo especialisimas excepciones. Ustedes deben entender que si publicamos una, después deberemos publicar las mil que lleguen, y eso no es posible en el poco espacio con que contamos.

Por lo tanto, mil perdones, Dahian, pero tus poesías, aunque buenas, no podrán aparecer es nuestro espacio.

Con la firma de Mijuri, D.N.I. 1.833.597, hemos recibido una carta que expresa lo siguiente:

"Queridas amigas: quiero felicitarlas por su Página de la Mujer" de los jueves: muy completa en tan poco espacio. (Señor Dire, ¿no podrían ser dos más?); quiero pedirles especialmente que vuelvan "Las que están de última": el que nos hagan ver nuestros errores nos ayudan a superarnos.

"También, y pasando a otro tema, les diré que no sé si será un error de impresión, pero nuestros votos aparecen como a la Sra. de Antista, a la que felicitamos, siendo que votamos a la Sra. de Massolo, a la que también felicitamos. Quisiera que me aclararan el error.

Otra cosita, ¿no podrían sacar alguna receta de cocina cada tanto? Felicitaciones, todo muy lindo."

N. de la R.: No sabemos qué puede haber pasado con tus votos, pero te pedimos disculpas. De todas maneras, no se modifica el primer puesto. Vamos a considerar tus pedidos.

LA VOZ QUE CLAMA EN EL DESIERTO



Preguntas sin respuestas

* ¿Por qué tengo que escuchar que pertenezco al sexo débil después de ver a mi marido huir despavorido a esconderse bajo la cama si entra un murciélago o el nene estornuda?.
* ¿Por qué cada vez que encero los pisos y lavo los vidrios a la media hora llueve?
* ¿Por qué cada vez que un hombre me parece sensacional le descubro una manchita de grasa en el pantalón o mal aliento y ya pasa a ser material descartable?
* ¿Por qué existen mujeres que se empeñan en encerar las veredas en lugar de utilizar ese tiempo en una actividad para sí mismas?
* ¿Por qué si siempre los fideos me salen excepcionales, cuando va gente a mi casa se me pegan?
* ¿Por qué mi hijo me arruina la vida contándome que mi ex marido tiene novia?
* ¿Por qué me arruino la vida si me pasé diciendo que lo mejor que le podía pasar era hacerse de novio?
* ¿Cuándo voy a hilar en mi cabeza un lista de respuestas?

La vidriera curiosa (No pase de largo...)

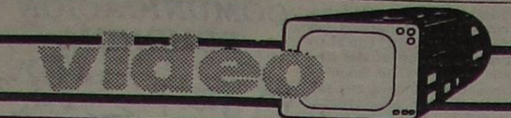
Como siempre, en un lugar especial de la calle **General Paz, a pasitos de Vicente López,** te espera **KEY BISCAYNE,** con su interesantísima liquidación por fin de temporada. Hoy te propone estas ofertas: bikini Pimalú a 159 australes; mallas Pimalú y Paul Klee a 245; minis de jean Peanut, a sólo 159 y no te pierdas las de algodón lisas de Advanced Style, a 99 australes. No faltan las bermudas hawaianas a 179, y son para no perderse los vestidos de hilo Peanut, musculosa, a 249 y conjuntos de hilo Peanut de top y mini a 259. Tenés que ver los pantalones estampados Liquor, a 179 y las musculosas top en algodon a sólo 79. Por supuesto que también están las chombas de algodón Puma a 299 y las remeras de algodón Puma a 199, mientras que las Pierre Cardin están a 189 australes. Y mil ofertas más. Pasá hoy mismo por **KEY BISCAYNE**.

Hoy **PERFUMERIAS SORAYA** te presenta una oferta especial: Revenescence de Charles of the Ritz; con la compra de una crema humectante nocturna de 65 ml. (534 australes), gratis un líquido humectante de 90 ml. Labial de Charles of the Ritz de 106 australes, rebajado a 85 en oferta especialísima.

Teresita recibió fragancias importadas para nosotras, entre las cuales está Azaro 9 y Balatte de Leonard. En línea Yannek de espejos para carteras y para toilette, lo más original.

PERFUMERIAS SORAYA te ofrece máscara Biky Coleman con vitaminas A y D, a 95 australes, para reducir poros dilatados máscara Helena Rubinstein para reducir arrugas, actúa en 10 minutos, a 890 australes; afirmante facial de Charles of the Ritz a 230 y máscara Soothingcare, de El Arden para piel sensible, 193 australes.

Te recomendamos especialmente que consultes el plan 2 pagos para tu Epilady.



Panorama general

NOVEDADES ESPERADAS

Palabras que matan

Extraños lazos unen a un delincuente y a un policía que ejerce además el oficio de escritor de best—sellers. El detective—literato comienza a transitar un sendero que tendrá insospechados vericuetos cuando en 1972 enfrenta a tres atracadores que cubren sus rostros con máscaras de Richard Nixon y están decididos a lograr su botín aunque tengan que pasar por encima de los cadáveres de todos los custodias.

El policía sobrevive sin embargo al encuentro y antes de caer consigue herir con un cuchillo a uno de los facinerosos.

Quince años después es detective y la historia de ese asalto se ha convertido en un libro escrito por él y que obtuvo un gran éxito de librería.

Pero está muy lejos de ser feliz; la muerte de su esposa y la soledad compartida con una hija adolescente lo han bloqueado intelectualmente y no puede escribir otro libro, que necesita desesperadamente para salir de las deudas.

Persiguiendo a un traficante de diamantes se enfrenta una vez más a la muerte, que parece inevitable. Pero un tirador emboscado abate a quien estaba listo para balearlo y allí comienza otra historia. Su salvador se le revelará tiempo después y le ofrecerá el argumento para otro best—seller.

Claro que lo que se viene no será sencillo de afrontar y se inicia una trama cargada de suspenso y en la que las venganzas se entrecruzan.

John Flyn dirigió este thriller que utiliza todos los ingredientes del género y los mezcla bien. La protagonizaron James Woods, Brian Dennehy, Allison Baison y Paul Shenar.

Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleans

Una policial dirigida con buen oficio solamente y ayudada con buen despliegue visual y un adecuado marco musical que conformará a los adeptos al género, aunque no quede inscripta en la historia grande del cine.

Todo se inicia, como es habitual en los thrillers, con un asesinato. La víctima es un prominente capo mafioso y como es también de rigor se desatará una cadena de crímenes.

La policía debe investigar y tratar de demontar la infernal maquinaria que gira alrededor del tráfico de drogas. Para controlar la honestidad de los procedimientos policiales y cuidar de que la corrupción evite que la investigación se diluya, llega a la cuna del jazz una hermosa asistente del fiscal de distrito.

Esta se ha decidido a ser implacable en su cometido y, previsiblemente, mantiene una discusión inicial con un policía, del que terminará enamorándose.

La narración es sostenida y mantiene el interés, aunque los exigentes encontrarán algo convencional las resoluciones.

La dirigió Jim Mc Bride y la protagonizaron Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty y John Goodman entre otros.

Buscando pareja

Destinado al público que busca solamente un entretenimiento liviano, esta comedia de Hy Averback no pone demasiado acento en la historia, que en realidad prácticamente no existe.

Hay sí hermosísimas mujeres y fornidos jóvenes divirtiéndose de todas las formas posibles mientras pasan sus vacaciones bajo un ardiente sol que inflama los corazones.

Romances, enredos, música y todo eso, sin que la diversión sea interrumpida por esas cosas tan aburridas como lo son los argumentos.

La protagonizaron Ly Holly Johnson, Lorha Luft, Wendy Schaal, Lisa Hartman, Russell Todd, Howard Mc Guillin y Christopher Mc Donald.

Los poseídos

En 1870 Fedor Dostoyevski escribió una novela en la que tomaba como modelo de sus personajes a los integrantes de los grupos nihilistas que actuaban en Rusia por esos años, dando una visión fuertemente crítica de su accionar.

Ese relato profetiza en forma increíblemente veraz a muchos grupos pretendidamente revolucionarios o terroristas que asolaron el mundo un siglo después. En esta versión cinematográfica adaptada por Jean Claude Carriere, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski y nada menos que Andrzej Wajda se da ese parecido entre los revolucionarios de los dos siglos. La protagonizaron Lambert Wilson, Isabelle Huppert, Jerzy Radzilowicz, Jutta Lampe y Omar Shariff.

Noticias de video

(Paramount: millonario lanzamiento videos)

LOS ANGELES, (ANSA).- La Paramount gastará ocho millones de dólares para el lanzamiento de sus próximos cuatro superproducciones en video de la primera mitad de 1989.

Se trata de una campaña "Hitz Blitz" que en 1988 había empleado diez millones en lanzar seis grandes títulos al precio de 89,95 dólares.

La de la primera mitad de 1989 publicitará la venta en esos seis meses de "The Presidio" de Sean Connery, la segunda parte de "Cocodrilo Dundee", "Tucker" de Francis Ford Coppola, con Jeff Bridges, y "Coming to America" con Eddie Murphy.

"Puertas de emergencia": novedoso video argentino

BUENOS AIRES, (ANSA).- Un novedoso video argentino filmado en U - Matic, de 50 minutos de duración, se conoció unas semanas atrás. Se trata de "Puertas de emergencia" que según la crítica cinematográfica, "desde la otra orilla de nuestra percepción, navegan imágenes anticipatorias de un mundo donde el amor es encarcelado y las palabras pintadas".

La dirección estuvo a cargo de Eduardo Milweicz (escritor, guionista y ahora director) que a través de Tilt (productora que cuenta con un gran estudio) pudo conciliar sus tres vocaciones. Tilt también produjo el video "Falsos Movimientos" dirigido por Fernando Spiner y protagonizada por Luis A. Spinetta que saldrá al aire en marzo.

Gran Bretaña: aumenta venta videograbadores

LONDRES, (ANSA).- Los británicos compraron un 22,6% más de videograbadores en los primeros nueve meses de 1988 respecto de mismo período de 1987.

La cifra total de 1988 (2,4 millones) superó incluso la venta record de 1983, que fue de 2,18 millones de aparatos.

Actualmente, el 60% de las casas británicas tienen por lo menos un videograbador, pero es posible que cuando se inauguren las transmisiones vía satélite con el consiguiente aumento del número de canales, los ingleses comiencen a pensar en el segundo grabador.

Brasil: video social y experimental

RIO DE JANEIRO, (ANSA).- Está previsto el estreno de la muestra "Video Brasil Social and Experimental Tapes", una semana dedicada a los videos brasileños en The Kitchen de Nueva York.

La selección estuvo a cargo del director del área de video de Kitchen, Daniel Minahan, en el último Festival Fotóptica e incluye Juliette, de Sandra Kogut; Alucinacao, de Ricardo Nauemberg; Mentiras e Humilhaco, de Eder Santos y Duelo dos Deuses, de Pedro Vieira. Estarán a cargo de la muestra de Nueva York Solange Oliveira (Fotóptica) y Marcelo Machado (TV Gazeta).

Chile: fiebre del "home - video"

SANTIAGO DE CHILE, (ANSA).- Chile vive una fiebre del video - hogareño. Con 250 mil aparatos de videocasete, este país moviliza varios millones de dólares en la actividad.

Se trata de uno de los tres países de América latina más importantes del sector. Con 400 videos - clubes, la legalización lo ha transformado en uno de los más promisorios mercados, según un representante de la Columbia.

Entre los muchos éxitos en video, los chilenos se inclinaron curiosamente por el filme "Missing" de Costa - Gavras, que no fue exhibido en las salas cinematográficas de este país, pero que se transformó en una de las películas más vistas en el período "pirata" del video chileno.

En 1988, las películas más solicitadas fueron "Atracción fatal" seguida por "E.T. el extraterrestre", y en general los filmes de violencia y acción.

En pantalla en Olavarría

Therese

Filmar la biografía de Santa Teresa de Lisieux, a partir de los propios escritos del personaje, no parecía a priori una idea atractiva para ningún cineasta. Esto se desprende del hecho de que la santa llevó una vida absolutamente sencilla, sin hechos heroicos o espectaculares que decidieron su vocación.

Toda su historia fue mansa e impregnada de una profunda y tranquila espiritualidad.

Alain Cavalier acometió sin embargo este desafío y elaboró una película ascética, sobria e indudablemente consiguió la profundidad que el tema requería.

A pesar del respeto que muestra el realizador por los sentimientos de religiosidad, eso no le impide posar una mirada crítica a veces sobre los criterios eclesiásticos de la época y sobre quienes los llevaban rígidamente a la práctica.

Todo en la vida de Santa Teresita fue exento de pompas y oropeles y el filme lo va relatando con la misma austeridad. Desde las alternativas anteriores a su ingreso al convento carmelita hasta su muerte a los veinticuatro años como consecuencia de una tuberculosis, todo se desliza sin solemnidades y la narración desdeña lo que no sea imprescindible.

La protagonizaron Catherine Mouchet, Clemence Massart, Hélene Alexandrinis, Sylvie Habault, Aurora Prieto, Chrislaine Mona, Nathalie Bernart y Jean Pelegri.

Sólo se vive dos veces

Esta fue la quinta de la serie con el primer James Bond y quizá el más célebre, Sean Connery. Aquí el agente 007 del servicio secreto británico se mueve ahora en Japón, escenario donde deberá utilizar todo su ingenio, valor y trucos para impedir que se desate la temida Tercera Guerra Mundial. Como de costumbre, hay villanos muy malos y muy poderosos interesados en que el mundo estalle y Bond deberá desmontar las infernales maquinarias que ellos arman. Como de costumbre, alrededor de él desfilan toda clase de beldades que contribuyen no poco a los atractivos del filme.

La dirigió Lewis Gilbert y actua también Donald Pleasance.

El espejo de los espías

John le Carré es el escritor que más éxito ha obtenido en los últimos años con novelas de espionaje y ha hecho valiosos aportes a un género sobre el que más de una vez se creyó que estaba agotado. Frank Pierson dirigió esta película basada en uno de sus relatos exitosos.

La historia gira sobre las organizaciones dedicadas al espionaje, especialmente sobre una que ya está siendo desplazada por otras que poseen medios más modernos y más adaptadas a los tiempos que corren.

En realidad es ya un departamento existente solamente para integrar el aparato burocrático y para que sus integrantes sigan formando parte de la nómina de sueldos de algún Ministerio, mientras sueñan con los tiempos heroicos de la Segunda Guerra Mundial. Como parte de una serie de confusiones y rivalidades entre servicios de inteligencia del mismo país surge una misión suicida, que deberá llevar a cabo un refugiado polaco.

La protagonizaron Anthony Hopkins, Susan George, Pía Degermark y otros.

Munchies

Otro de los filmes que pueden ser vistos por los espectadores argentinos gracias al video, ya que nunca fueron estrenados en las salas cinematográficas. La historia se ocupa de unos extraños seres capaces de devorar todo lo que hallen a su paso que son descubiertos por un arqueólogo.

La dirigió Bettina Hirsch y la protagonizaron Harvey Corman, Charles Stratton, Nadine Van de Velde y otros.



SUPERVISANDO

Esteticismo y Frivolidad

Por muchas razones una persona pueda resultar atractiva. Por empezar todos hemos desarrollado algún sentido **estético** que provocara una primera impresión favorable o no en arreglo simplemente a las formas y atuendos.

Lo lindo y lo feo, aún con sus matices preferenciales muy personales tiene una influencia **importantísima** en la vida de las personas. Todo el mundo lo sabe y de ahí los esfuerzos enormes (de todo tipo) que se hacen para mejorar el aspecto externo.

Esta necesidad universal ha **movilizado** infinidad de recursos, creado industrias y generado fortunas en quienes se han dedicado a explotarla; ya que se ha sabido imponer por los medios publicitarios que todos conocemos, no solamente el consumo de productos tendientes a mejorar y/o realzar la figura sino también **"la cultura de la facha"**.

Ya no se trata de adecuarse a las normas mínimas estéticas que el más precario buen gusto exige en arreglo a un elemental sentido de la belleza, y valores ciertos de urbanidad; sino hacer de las partes visibles el centro principal de preocupación, cuando no **el único**. Entonces veremos cómo faltan recursos para comprar un buen libro o cualquier publicación periódica, pero no para la "pilcha" y otros menesteres estéticos (gimnasios incluidos) en cantidad más que suficientes.

Todo esto no tiene nada de malo en si salvo en el momento en que dichos cultores estéticos pretenden **justificar sus falencias** culturales por "lo caro que está todo" o la falta de tiempo; sin entrar a considerar lo obviamente inaceptable que resulta este tipo de conductas en quienes han sido señalados para ocupar puestos de conducción de cualquier tipo.

La superficialidad, frivolidad y desinformación están moralmente "prohibidas" en quienes han tenido la suerte de alcanzar la distinción de ocupar lugares relevantes dentro de la sociedad. Así de simple.

Un jefe, supervisor, político, funcionario, profesor o maestro ganado por la frivolidad es directamente una **calamidad social** por la sencilla razón de que su comportamiento, capacidad y cultura se ejercerán en ambientes multiplicadores de ejemplos y señales.

Si quienes tienen la obligación de **orientar, guiar y motivar** a sus semejantes para que impriman a sus actos la dosis mínima de seriedad no lo hacen; **¿quién lo va a hacer?**.

Mientras tanto cada uno en su sector hará las consabidas **críticas al sistema** (allí donde nada pueden hacer, o sea no son responsables) para justificar los pobres o nulos resultados obtenidos.

Difícilmente pueda convencer a nadie, sobre las bondades del rigor aplicado a la obtención de los conocimientos mínimos sobre los mecanismos que manejan una sociedad, alguien que sólo se preocupa estrictamente de la faz técnica que corresponde a su función.

Y no confundir, nadie habla de expertos, simplemente de responsables que sienten su tarea de conducir como algo muy importante que merece un poco más de atención. Hay una tendencia realmente preocupante a mirar exclusivamente **hacia afuera** cuando llega la hora de reconocer lo mal que andan ciertas cosas.

Que la sociedad consumista, que el sistema permisivo, que la democracia incipiente, que la falta de políticas de la empresa, que la "patria financiera" que las reglas de juego lo permiten, que los políticos demagogos, que esto y lo otro ¿y por casa, cómo andamos?

Cada época tiene sus propios peligros. Debemos estar alertas para evitar que la sensualidad se apropie de nuestra vida consumiendo recursos y, lo que es más preocupante, el tiempo, **más allá de lo aconsejable**. Desde luego que ello no es fácil en medio del permanente bombardeo cotidiano exaltando hasta el hartazgo formas y figuras.

Las oportunidades de distracciones, entretenimientos y consumismos se van obviamente, multiplicando. Mientras tanto el día **sigue** teniendo veinticuatro horas. Esto exige **racionalizar** las ocupaciones y las preocupaciones.

El supervisor consciente generalmente recomienda a su grupo dedicar tiempo extra a la capacitación, habitualmente están referidos a temas técnicos relacionados con las tareas que se realizan; él mismo tendrá que abocarse al conocimiento sistematizado de nuevas herramientas.

Sin embargo no estamos apuntando en ese sentido (obviamente necesario y positivo), sino a todo lo que conforma **el nivel mínimo** exigible de **información general** a cualquier ciudadano que se sienta con el suficiente derecho a criticar, **a veces ardorosamente**, el sistema económico - político - cultural sobre el cual le ha tocado vivir.

Ser dirigente implica asumir una **responsabilidad social** y esto no significa quitarle **alegría** a la función sino dignificarla. A veces se confunde la seriedad en los procedimientos con la rudeza, la frialdad, y el perfeccionismo irracional que genera una disconformidad permanente.

Teniendo por lo general, quienes ocupan puestos relevantes, mayores oportunidades económicas, se encuentran lógicamente dentro de los grupos más proclives a consumir los diferentes productos que **adornan** la personalidad y no olvidemos que **no solamente** las "pilchas" visten, hay otros consumos que brindan "status" o sea: apuntan a lo mismo.

No queremos invadir derechos, **sí recordar obligaciones.**

Estamos escuchando permanentemente referencias negativas de todo tipo (económicas, sociales, educacionales, etc.) acerca de la sociedad argentina.

Las mismas son proferidas, en su mayoría, por argentinos que piensan que el desarrollo y la moralidad caerán del cielo de la mano de algún hombre o grupo providencial que venga y mágicamente ponga las cosas en su lugar

¿Para cada uno de nosotros; puede haber algo más importante que aquello que está bajo nuestra área de decisión?

Hablemos entonces de **situaciones concretas**. Del destino que damos a nuestros recursos. Del tiempo que dedicamos a **buscar caminos** comunes trascendentes.

Por otra parte el mínimo respeto al sentido estético como uno de los **misterios** abarcadores más **asombrosos** del universo nos debe mover a ser muy cautelosos en su contemplación y valorización.

La forma siempre será un **complemento** insustituible del **fondo** y su verdadera significación adquirirá su mejor relieve cuando **no** se desprende del contenido. El placer estético por si solo, es solo máscara intrascendente, resplandor enceguecedor, argumento hueco, colorido insulso, espejismo fugaz.

El concepto de belleza es tal cuando trasciende la forma de los cuerpos y llega con la **complejidad** de percepciones, sensaciones y conocimientos; eso que algunos llaman espíritu.

Tenía razón Platón cuando **dudaba** ante quien doblar su rodilla. Si ante la austera sabiduría de Atenea, o ante la dulzura sonriente de Afrodita.

Porque ¿de qué sirve la sabiduría si no nos hace **amar lo bello** y crear cosas que sean aún más bellas que las que brinda la naturaleza?

Seguramente la sabiduría será un **medio hacia lo trascendente** y no podemos imaginarlo sin su dosis de belleza, en sus formas, en su armonía y en su inevitable amor a la vida.

El arte sin ciencia es pobreza, pero la ciencia sin arte es barbarie.

Buscar los caminos que hagan posible el **delicado equilibrio**, será nuestra eterna tarea.

URANO



TRISTEZA

Estás en el último pasaje
de tu vida.
Me golpea tu tristeza
¿cuántos días serán?
¿cuántas lágrimas derramarás aún?
Yo quisiera salvarte
darte un viaje de sueños.

Tal vez tuviste todo
quizás nada
y gastaste tus días esperando
que la mano de Dios te compensara.
Hoy te veo tan solo
gastado y esperando
el último renglón de tu existencia
¡ay! ¡cómo me duele abuelo
tu probreza!

Estela Loos



El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

Leyendas de las cosas

Quien ignore que las cosas tienen duende, no sabe vivir. La opinión pública arriesga teorías tan temerarias como la que enuncia que los objetos son eso; objetos carentes por completo de vida interior y sensibilidad. Ignoran, claro, que las cosas están condenadas por los siglos de los siglos a la parálisis y al silencio por resolución arbitraria de un gobernante cuyo teléfono le negó el tono para comunicar una decisión injusta.

Pero los objetos tienen alma, señor. O duende que se la insufla, que viene a ser lo mismo. Y si usted sabe observar, ellos lo demuestran a cada momento. No se asombre entonces si su máquina de escribir traiciona AMOR cuando usted tecleó GUERRA; o si sus anteojos se llenan de neblina cuando lee las policiales del diario; o si su tetera se declara en huelga de pico caído y cierra su boca al pocillo mañanero.

Porque los objetos viven, lloran y se cansan. Y se angustian, como usted, por el dolor del mundo.

Los duendes que habitan en las acacias de la calle Lavalle conocen las leyendas de las cosas, algunas de las cuales nos han sido relatadas en confianza. Pero esto queda entre usted y yo.

Leyenda de los anteojos

Mudos, impertérritos aparentemente ante la realidad, los anteojos han terminado siendo objeto de manipulación de los ansiosos, cuando el destino les guardaba una gloria real.

Dicen las historias anónimas que un visionario que habitaba en la calle Riobamba, en el límite que la trueca en Vergara, decidió un nefasto día crear unos cristales casi mágicos que permitían vislumbrar el corazón de los mortales. Claro que tales cristales desnudaban buenos y malos sentimientos y el inventor se pobló de angustia al descubrir los trazos crueles e inhumanos que dibujan el alma de los hombres. Cada vez que se colocaba los cristales —enmarcados en un alambre en desuso que giraba sobre la curva de su oreja— descubría infames tramas de traición. El hombre, memorando a Demócrito de Abdera que se arrancó los ojos para pensar, se condenó a la ceguera perpetua para tratar de olvidar lo que imprudentemente había buscado ver. Los cristales, en tanto, conmovidos por el peligro de sus facultades, callaron para siempre su magia peculiar.

Se dice que los hombres, enceguecidos por su ansia de poder, se lanzaron a probar el esclarecedor invento y se montaron dos cristales en la nariz en busca de la verdad. Pero los anteojos apenas le mostraron un mundo algo más claro y más amplio y su acción más cruel no pasó de hacer nítidas las letras de un diario que anunciaban la guerra.

Leyenda del teléfono

Cuando Graham Bell logró que lo seres humanos se hablaran con la imposibilidad de tomarse de las manos, su verdadera idea consistía en crear un objeto aparentemente mecánico que liberara al hombre de su persistente soledad. En realidad el teléfono estaba creado para ser interlocutor y no mediador entre dos voces. No estaba para transmitir palabras cueles que la gente no se anima a decir mirando a los ojos sino para consolar almas errantes vacías de tequieros y de sol.

Pero las historias cuentan de un hombre solo y angustiado que sospechó en la voz candorosa del aparato a una mujer que lo salvaría. Y quiso saberla, más que sospecharla. Y no hubo argumento que acertara a convencerlo de que ésa era la voz del teléfono. Y nada más.

Entonces el hombre, preso de una ensoñación febril y de una ira demente, desarmó el aparato engranaje por engranaje, esperando encontrar, en una vuelta de tuerca, a la mujer que pensaba escondida entre las piezas y que asomaría como salvavidas ante la muerte. Pero entre sus manos sólo tuvo metal mudo e imperfecto sin sentimiento ni consuelo. Más tarde supo que se había autocondenado a la soledad.

Desde ese día, todos los teléfonos del mundo, enterados del episodio, callaron con terror. Y para no tener el mismo fin que el aparato de nuestra historia, se limitaron a transmitir por un frío cable palabras intrascendentes que los hombres se dicen entre sí.

Hasta la próxima

Tienen dueño las empresas del Estado

Juan Manuel Casella, esa suerte de contrapeso que Alfonsín dedicó a quien, pese a todo es capaz de ganar las elecciones, Angeloz, fue motivo de un largo reportaje playero de Clarín del domingo. En esas notas los políticos se muestran de cuerpo entero para asombro de la gente. Y en uno de los pasajes de la nota Casella dice, en referencia a los servicios públicos: **"Acerca de eso quiero decirle lo siguiente: ¿quién es el dueño de los servicios públicos? ¿El Estado? No. ¿Los sindicatos? No. El consumidor es el dueño (...) Acá primero es necesario un cambio cultural: comprender que la propiedad de los servicios no es de los funcionarios de turno ni de los sindicatos. Segundo, reconocer, públicamente que el Estado argentino no está en condiciones de financiar el crecimiento de esos servicios. Y, por lo tanto, decir claramente que la incorporación del capital privado al área de los servicios es una necesidad imperiosa".**

De esta exposición surgen algunas conclusiones asombrosas. La primera es que se nos hace creer que somos dueños, nosotros, de los servicios que padecemos, como siervos del Estado que somos, las consecuencias de sus obsolescencias e ineficiencias supinas. Los servicios son, sin la menor duda, del Estado. Hasta en el nombre. Como Gas del Estado; como los teléfonos del Estado; como los ferrocarriles del Estado; como la energía eléctrica del Estado... Acá todo es del Estado, pero según Casella no: los dueños somos nosotros, los que usamos esos servicios que no consumimos sino que nos están consumiendo Nosotros ¿qué vamos a ser dueños de nada? si cada quien sabe de qué manera ruinosa nos tratan esos paquidermos estatales que inventó Perón con el cuento de la "soberanía"...

Y la otra conclusión: en cuanto se admite que sin privatizar no hay salida; en tanto hasta los peronistas dicen que van a privatizar (cosa imposible de creer si pensamos que para hacerlo tendrán que pasar por sobre la voluntad de Ubaldini); y en tanto el pobre Angeloz expone sus condiciones privatistas de efecto inmediato si logra, pese a todo ("todo" es Alfonsín) el gobierno, Casella dice que hay que incorporar capital privado a las empresas de los consumidores que somos nosotros. La concepción no puede se más absurda: no hay un austral para invertir en empresas rentables y con buena dirección, pero él cree que puede haber capitales para asociarse a empresas obsoletas, con directorios que son sucursales del comité y reservorio de funcionarios ineptos y no pocos corruptos; en empresas jaqueadas por un sindicalismo que las encerró en mallas inextricables de convenios, reglamentos y leyes que les impiden todo movimiento; en empresas, en fin sin futuro. Sin embargo Casella lanza su tesis económica fundamental. ¡Sí que estamos arreglados con ideas como ésa!... (O.F.O.)

Una tira de comprimidos

En una nota publicada en EL POPULAR del 28 de enero, el Director de Rentas municipal decía que habían tenido una mala experiencia con el Impuesto a la Hectárea. Según el funcionario se llevaban invertidos 31 millones de australes en obras, habiéndose recuperado tan sólo cinco millones seiscientos mil. Eso motivó una censura a la gente de campo que se volcó en una nota editorial, dado que **las cifras que citan los funcionarios en los reportajes son tomadas con la seriedad que cabe atribuir al que las maneja** y, por ende, debe conocerlas al dedillo. Pero hete acá que a los pocos días el funcionario solicita una rectificación, y dice que la cifra de inversión **no es 31 millones sino sólo 5 millones**; una pequeña diferencia que le dicen! Imperdonable. Pero ahora viene lo no aclarado y que nos sugiere esta nueva realidad: ¿de qué se queja el funcionario si contra cinco millones de inversión el recupero es de 4.600.000, es decir, apenas cuatrocientos mil australes menos? En realidad, así resultaría ser la tasa rural la de mejor cumplimiento, con un altísimo porcentaje en relación con la inversión.

* * * * * * * * * *

Y en tren de aclaraciones y como demostrativo de que a cualquiera se le introduce un lapsus que induce a error, asumimos que en nuestra edición del jueves pasado hablábamos de la solución para un problema de provisión de agua para un **barrio FONAVI "de Sierras Bayas"**, decíamos aquí, cuando en realidad el promebla es en el **FONAVI de Ssierra Chica**. No es tan grosero como un error en los números si se dice 31 millones cuando solo son cinco millones, pero es un error que asumimos y acá rectificamos.

* * * * * * * * * *

En la semana anterior se revolvió el avispero con el envío de unos cientos de telegramas comunicadores de finalización de otros tantos contratos con personal del Municipio. El desencanto y la bronca cundieron entre quienes ayer se vieron beneficiados (¿o retribuidos?) por la política de manga ancha municipal en materia de empleos comunales, y muy pronto se iniciaron cabildeos en los que se decía de todo un poco, pero, como reza el refran, "de todo menos bonito". Y lo peor es que **no faltaron los que hablaron de organizar una olla popular de los cesanteados.** ¿Se imagina usted lo que sería una olla popular contra el intendente peronista? Había que pararlos. Y, por ahora, los pararon, pero la cosa está todavía apenas pespunteada, lo que significa que la costura definitiva podría no pasar totalmente por los pespuntes, con lo que la bronca volverá a manifestarse. Nos preguntábamos, cuando conocimos la versión oficial del tema, ¿cómo hará un intendente peronista para decirle a un compañero peronista que tiene que echarlo porque no sirve para su trabajo, o no rindió lo esperado? Va a ser lindo...

* * * * * * * * * *

Impecable la resolución de la Directora de Educación en relación con el programa de concentración rural de escuelas. No nos extraña, por cuanto es la única funcionaria en todo el elenco que no ha dado un solo paso en falso. Y que, además, sabe de qué habla cuando habla y qué está haciendo cuando hace. Que no está en la pavada política barata y que fundamenta con solidez de concreto sus disposiciones. Esto de las escuelas rurales es un ejemplo que deberían imitar tantos otros que, gritones y fachosos, creen que son "el" funcionario por antonomasia, y en cuanto les rasca un poquito el barnicito partidario que tienen, no queda a la vista nada que justifique su presencia en el despacho asignado. Y deben advertir, también, que cuando se tienen las calidades suficientes y se actúa apoyado en ellas y en conocimientos bien aprendidos, el funcionario, en este caso feliz la funcionaria, merecen el mayor de los respetos y todas las referencias que a ella aluden son para encomio agradecido. Porque cuando se actúa bien en función, el agradecimiento también procede...

* * * * * * * * * *

Cuando criticamos la pasividad al Intendente en relación con el tema de los cortes de energía, el funcionario montó en cólera. Si, montó en cólera y la emprendió contra el periodismo en general y contra periodistas con nombres y apellidos en particular. Por cierto que quien elabora estos comprimidos estuvo en la mira enojada del funcionario. Y en su desgañitado pataleo el Dr. García dijo que él no tenía nada que ver con la crisis energética, que eso era problema de los radicales en el gobierno y patatín patatán. Ustedes no tienen idea de cómo fue de grande el enojo. Ni se imaginan las cosas que dijo en esa ocasión. Y los propósitos, ya se los vamos a contar. Es cuestión de estar atentos. El compromiso de contarles qué piensa hacer el Intendente para que los periodistas no los critiquen ya lo hemos asumido y se lo vamos a contar tal como el propio intendente dijo que iba a actuar. Hoy no; estén atentos, porque en cualquier comprimido aparece una puntita.

* * * * * * * * * *

Además de montar en cólera autorizó a su segundo ejecutivo la elaboración de un documento explicativo de lo que hizo la Municipalidad con motivo de la crisis energética. Documento que apareció a destiempo y es el compendio de lo que debió haber informado directamente el jefe de la Comuna en su momento preciso. Pero de todos modos es válido. Y así es como el señor **José María González Hueso...** a propósito, viene al caso recordar una vez más que el funcionario fue periodista y dirigente del gremio de periodistas. También es oportuno recordar que se dio el caso de que un colega periodista del ahora funcionario fue despojado de uno de los medios de expresión de que disponía —el micrófono— y sufrió varios intentos de desestabilización de su máquina de escribir porque, actuando por retaguardia, es decir sin dar la cara y escurriendo el bulto, encumbrados personajes molestos por las críticas del colega periodista del señor González Hueso se encargaron de gestionar, soterradamente —o no tanto no vaya a creer— el levantamiento de un programa, cosa que consiguieron, concretando así un verdadero atentado laboral. Por suerte, en el otro medio no les fue bien a los gestores de la mordaza. Perdón por la digresión, pero es que al nombrar al señor González Hueso, por eso de la asociación de ideas, uno se acuerda de cosas...

* * * * * * * * * *

Decía, pues, que el señor secretario de Gobierno elaboró un documento para explicar tardíamente lo que antes se había omitido. Y lo hizo bien, aunque incurre en algunos errores. Como cuando **atribuye el comienzo de la desinversión en energía al gobierno del teniente general Jorge Rafael Videla**. Quien esto escribe cree recordar que durante el gobierno de Videla y demás militares el país tuvo un flujo de inversión y realización energética difícilmente cotejable. Salto Grande es obra del Proceso Militar; también lo más gordo de Alicurá corresponde a ese tiempo; la iniciación de Piedra del Aguila en el terreno así como la concepción y proyecto son del mismo período; Yacyretá se concretó en su infraestructura organizativa y conluyó la parte jurídica de la asociación con el Paraguay bajo gobierno militar; Atucha II y Embalse conocieron, sin la menor duda, el mayor empeño de los gobiernos milicos, así como el impulso a la tecnología energética nuclear dado a través de la CNEA por Videla y sus sucesores, pero principalmente por el mismo Videla, que llevó la realidad atómica argentina al séptimo lugar mundial en materia de tecnología avanzada. Y hay más obras, s algunas inauguradas con bombos y platillos durante este gobierno alfonsinato, cuya mayor inversión e impulso se las deben al gobierno de Videla y sucesores. Así, se equivoca el ex colega periodista. No empezó entonces la desinversión. Pero, bue...

* * * * * * * * * *

Seguimos con González Hueso. Lo hallamos muy bien ubicado y actuante con motivo del gran apagón. Excelente desempeño del funcionario coordinador de la Junta de Defensa Civil. Fue portavoz de disposiciones atinadas, precisas, equilibradas y producto de una impecable elaboración mental. La población pudo verlo y oírlo en lo que hasta ahora es su mejor actuación pública, sin la menor duda, tanto para él en lo personal que le permite recomponer una imagen que estaba un tanto marchita por otros factores políticos que, en el peronismo, son difíciles de remontar, como para la comunidad toda que pudo servirse de medidas que de no haber tenido la calidad que tuvieron, otra habría sido la característica de esta mala experiencia vivida. Diligente, dedicado de tiempo completo a atender los mil y un reclamos —los serios, los fundados y las miríadas de pavadas al uso en estas emergencias—, el secretario de Gobierno estuvo bien a la altura de los requerimientos. El voto de confianza consecuente lo obtuvo tácitamente de inmediato. Con ello ganó montones de puntos en forma merecida.

* * * * * * * * * *

La figura que, en cambio, siguió perdiendo como en la guerra, por su en exceso pasiva manera de proceder en situaciones límites es el propio Intendente. El jefe comunal es el comandante natural en toda emergencia global, y su presencia debe imponerse a todas las demás. **El es el gran responsable del bienestar, la seguridad y la tranquilidad de la población que gobierna. Por lo tanto, no puede estar ausente. Tiene que dormir —si le alcanza el tiempo— allá donde está el centro de las decisiones.** No hay que salir a preguntar dónde está el intendente para resolver nada, porque el intendente tiene que estar ahí, a mano para resolver bajo su total responsabilidad. Pero el Dr. García no estaba en Olavarría cuando se produjo el incendio y apagón consecuente. Y no llegó sino el domingo, cuando ya sus segundos habían hecho lo que él no había resuelto. Y aunque vino el domingo, no fue la figura, no fue el personaje, no fue el conductor de esta comunidad. Fue el gran ausente. Fue el reemplazado hábilmente —también felizmente— por su secretario José María. Y así Juan Manuel volvió a perder. Porque no tiene sentido de la oportunidad. ¿Se acuerdan de Portarrieu en la inundación del '80, y de Eseverri en la del '85? Ninguno de ellos delegó en su secretario de Gobierno la función de comandar la operación tranquilidad. Se valieron de la colaboración de esos funcionarios, pero la responsabilidad de decidir fue totalmente de esos intendentes. Como debe ser...

* * * * * * * * * *

Si se portan bien y no despilfarran corriente eléctrica como lo pide la J.D.C., la semana que viene les contamos el cuento de **cierto intendente que estaría a punto de licitar la compra de algunos periodistas desafectos.** Hay grandes expectativas entre los escribas y microfonistas por conocer la base de las ofertas, pero no muchas esperanzas porque el Tesoro anda falto al oro. El cuento es increíble, pero responde a la realidad, ya que la intención de realizar esa licitación fue hecha por determinado jefe municipal en presencia de testigos que todavía no saben si soñaron lo que escucharon. Pero, reiteramo, si quieren conocer ese cuentito —que no es infantil por cierto— pórtense bien y no derrochen luz...

(Octavio Físner Oliva)

ENFOQUES MUNICIPALES

EL TOMOGRAFO

Las grandes iniciativas de los gobernantes, ésas que son producto de la visión y que, a la vez, excitan el coraje y la audacia realizadores, suelen ser el motivo de las peores reacciones en las mentes mezquinas, apocadas, obnubiladas por rencores políticos o por incapacidades manifiestas. Entonces, quienes padecen ese complejo de inferioridad inocultable la emprenden de mil maneras contra las realizaciones impecables y de gran envergadura. Entre los embates más recurridos se cuenta el de la búsqueda del desprestigio por cualquier nimiedad relacionada con esa realización, o la atribución de culpabilidades por la obligatoriedad de cumplir los compromisos emergentes de ella. Pero, también es hecho cierto y comprobado, cuando la realización es genuina y produce con creces los beneficios calculados a la población, no hay embate, por sibilino e evidente que se manifieste, que pueda conmover la calidad de lo hecho o aportado al patrimonio comunitario.

Un ejemplo que tiene buena aproximación con **el supuesto que dejamos transcripto**, al menos en sus líneas más generales, se da entre nosotros con la incorporación del tomógrafo computado al Hospital Municipal durante el gobierno del señor **Helios Eseverri.** Todos conocemos la tenaz, porfiada oposición que el peronismo le embicó a esa iniciativa superior del audaz intendente radical, así como nos consta que esa oposición y deseo de desmerecer tan encomiable decisión está viva y activa en el actual gobierno peronista, que no desecha ninguna ocasión de achacarle a las obligaciones de pago del tomógrafo no pocas de las desventuras económicas de ahora y del futuro de la Municipalidad. Ediles y ejecutivos del Municipio trajinan para encontrarle la quinta rueda al carro para desprestigiar globalmente al gobierno radical del que, en verdad, deberían tomar ejemplo de ejecutividad para adornar éste tan alicaído y quieto.

Pero de tanto en tanto aparecen noticias contradictorias con la actitud y la intención del gobierno comunal, como la que da cuenta de las felices diligencias del Secretario de Salud, Dr. Scuffi, ante el Gobierno de la Provincia para el pago de tomografías de los carentes de nuestro distrito y de los asociados a un programa de coparticipación de uso del aparato. Según lo que se informó oficialmente, una estimación apriorística de lo que arrojaría en dinero esta colaboración del Gobierno de la Provincia indica que alcanzaría para el pago de una de las dos cuotas anuales, que debe satisfacer la Comuna al proveedor alemán.

La importancia del convenio a suscribir no puede soslayarse y viene a demostrar que lo que decía el gobierno que compró el tomógrafo, en el sentido de que el aparato podría producir buena parte de su propia amortización de deuda, no estaba apartado de la realidad. Porque además debemos contabilizar otros varios ingresos correspondientes a los pacientes que sí pueden pagar la prestación del servicio, más los que devienen por reconocimiento de las obras sociales de los recurrentes, no solamente de nuestro distrito sino de una amplia zona centro de la Provincia hasta donde abarca el radio de prestación del **tomógrafo de Olavarría.** Ello hace suponer que gran parte de lo que faltaría para cubrir la otra cuota estaría asegurada con esos ingresos, de modo tal que el implemento técnico - científico incorporado a nuestro Hospital que lo convierte en establecimiento de avanzada en el interior provincial, prácticamente se paga solo, y lo que, eventualmente, le costare al erario municipal no justifica la pertinacia de la actitud opositora del hoy oficialismo.

Mal que le pese a quienquiera, la adquisición del tomógrafo computado es uno de los avances más espectaculares por los que puede enorgullecerse Olavarría, y confirma la solidez de una comunidad que no desprecia la audacia frente a los desafíos del progreso que, en este caso, va por un terreno por el cual no deberían existir nunca diferencias: el de la salud de la población. Dijo Eseverri una vez, y todos pudimos compartir el concepto, que **si el tomógrafo servía para salvar una sola vida humana de nuestra sociedad eso solo alcanzaba para dar por bien invertido el capital que representa.** Y ahora podemos decir que si ha salvado —o contribuido a salvar— ya muchas vidas humanas, y además se paga casi por sí mismo sin recurrir a sobreprestaciones o cobros exorbitantes, **el tomógrafo de Olavarría es, sin la menor duda y pese a cualquier infortunada oposición política, una realización superior**, una manifestación de imaginación e iniciativa gobernante que, lejos de ser despreciada y atacada por inútiles argumentaciones inválidas, **merece ser tenida como patrón de medida para cotejar otras gestiones de gobierno.** La actual, por ejemplo.

(Octavio Físner Oliva)

REGRESO INMATERIAL

Volveré en el vuelo de los pájaros, (la libertad alada sin fronteras). En un rayo de sol, una canción reconocida, una flor una sonrisa; en el verde fulgor de las praderas.

Sumergida en la fiesta de color del arco iris, con los ojos llenos de espuma marina, miraré, y la humedad de ella desprendida humedecerá suavemente, los ojos secos, de esperanza perdida.

Esculpiré los nombres de los seres queridos, en troncos y piedras de imborrables rastros, y alguien recordará, tal vez con nostalgia la lealtad sin medida, el júbilo en mis labios.

Compartiré ese día de dimensión etérea, con el espíritu afín que un día conociera con un cántaro vacío, que se llenó de magia y de ilusiones plenas; volveré en la caricia del viento sobre un rostro y llenaré las manos, marchitas, de belleza.

Cantaré las canciones en un sueño de amor, ayer adormecido, lo que la noche escucha y le sirve de abrigo, y seré eterna primavera en los inviernos fríos, pregunta en la respuesta, jadeo en un suspiro, la alegría vital. Los ojos limpios de mirar el alba, despreciando la silueta maniatada del prejuicio.

Volveré desprendida de posibles naufragios. Seré la pluma inmóvil en medio de una frente, y el cofre que resguarda antiguas maravillas; la copa que se llena cuando la sed agobia, ya no habrá ciegas galerías tiznadas que tapan lo evidente.

Volveré cantando, oh sol que has escalado mis colinas y cualquier día, cuando llegue el alba, te he de devolver el color que pusiste en mi alma... Y volveré porque me sentiré cerca y libre; aún aprisionada.

Nelly Medrano 89